

## 研究活動集録 2010年 1月～12月

### アニメーション学科

#### 木船園子

「映画ドラえもん のび太の人魚大海戦」オープニング CG  
アートディレクター IKIF（共同：木船徳光）背景美術制作

東宝 劇場映画（C）藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK2010

’10.3

作品・劇場アニメーション映画

「18回キンダー・フィルム・フェスティバル」ワークショップ（木船ゼミ）「ふしぎ体験であそぼう」講師

18回キンダー・フィルム・フェスティバル

’10.8

ワークショップ・企画運営

「毎日かあさん」オープニング CG 2期 アートディレクター IKIF（共同：木船徳光）・美術背景制作

テレビ東京（C）西原理恵子・MTN

’10.7～

作品・テレビシリーズアニメーション

#### 渡辺由美

それいけ！アンパンマン（東京ムービー）

日本テレビ

’10.1～4

作品

新潟信用組合 WEB.CM（G.TAC）

新潟信用組合 WEB.サイト

’10.8～

作品

#### 陶山 恵

日本の「アニメ」歴史と展望

東京外国語大学留学生日本語教員センター

’10.4

講演

beyond kawaii 展

ポルトガル：ポルト大学、クリエティブ大学、コインブラ大学、アマドーラアニメフェス

’10.10～11

作品展示、作品上映、講演会、ワークショップ

鉄腕アトムが TV で飛ぶまで

東京工芸大学芸術学部秋季公開講座

’10.11

講演

#### 権藤俊司

実験アニメーションとスポンサー——フィッシング、ライ、マクラレン

『REAR』第23号（リア制作室）

’10.3

論文

レン・ライ『フリー・ラディカルズ』試論

日本アニメーション学会第12回大会（広島女学院大学）

’10.6

学会発表

マウス・アンド・マジック——アメリカアニメーション全史（上・下）（原著者：レナード・マルティン、共訳者：出口丈人、須川亜紀子、清水知子、土居伸彰）

楽工社

’10.5, ’10.7

監訳

イギリスアニメの全貌

第41回全国アニメーション大会 常滑大会

’10.10

プログラム構成・解説

#### 山中幸生

Love la Doll～プロローグ～

TOKYO ANIMA!

’10.3

作品上映

平成22年度文化庁メディア芸術育成事業インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2010

インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2010

’10.9

上映会運営（フェスティバルディレクター）

ヒーローの造形芸術

重点研究助成

’10.11

重点研究発表

New Year's Concert at せんがわ劇場（デザイン）

主催・中野音楽教室

’11.1

作品・撮影

#### 小柳貴衛

動かないものが動く！？アニメーションを作ろう！

世田谷文化生活情報センター生活工房

’10.8

ワークショップ

平成22年度文化庁メディア芸術育成事業インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2010

インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2010

’10.9

上映会運営（実行委員）

## ゲーム学科

### 岩谷 徹

ゲーム学としてのパックマン開発秘話	産業技術保存継承センター	'10.2	講演
「パックマン」30周年 Q&A	Wiredvisino	'10.5	インタビュー記事
30 Years of Pac-Man	オランダ FESTIVAL OF GAMES	'10.6	基調講演
大学でゲームを学ぶとは	東京工芸大学芸術学部春季公開講座	'10.6	公開講座
WORDS to LIVE by	THE JAPAN TIMES	'10.6	インタビュー記事
世界一の人気ゲーム「パックマン」をつくった	朝日小学生新聞	'10.7	取材記事
「パックマン」生誕30周年を迎えて	CESA ゲーム白書	'10.7	寄稿
“至れり尽くせり”であること	オトナファミ2010 August	'10.8	取材記事
ゲームコンテンツ	2010タイ・ビジネスマッチング	'10.9	講演
PAC-MAN 展	アーツ千代田3331	'10.10	講演
パックマンを考えた岩谷さん	信濃毎日新聞	'10.10	取材記事
各種技術が安く手に入る今、ゲームの未来は明るい	日経エレクトロニクス	'10.10	インタビュー記事
ゲーム応用フィットネスマシン「スマートトレーナー」	スポーツサイエンステクノロジー展	'10.12	展示
日本ビデオゲームの黎明	日本デジタルゲーム学会2010年大会	'10.12	基調講演

### 中島信貴

PAC-MAN Pizza Parlor (PC ダウンロードゲーム)	Namco Networks America Inc.	'10.4	スーパーバイザー
公開セミナー「ゲーム業界で働くということ」	カプコン・フロムソフトウェア・東京工芸大学	'10.10	パネラー
公開講座「ビデオゲームの進化論」	東北芸術工科大学大学院	'10.12	講演

### 西尾 巧

「NHK 高校講座理科総合 A・B」オープニングタイトル他	NHK	'10.4	作品
「きれいの魔法」オープニングタイトル他	NHK	'10.4	作品
「愛の劇場~男と女はトメラレナイ~」ポスターデザイン	NHK	'10.4	作品
「愛の劇場~男と女はトメラレナイ~」オープニングタイトル他	NHK	'10.4	作品
「愛の劇場~男と女はトメラレナイ~」アニメーション制作	NHK	'10.4	作品
「ドラクロワ」ポスターデザイン	NHK	'10.9	作品
「NHK 音楽祭2010」オープニングタイトル他	NHK	'10.11	作品
「年越しクラシック・ハイライト2010」オープニングタイトル他	NHK	'10.12	作品

### 正木 勉

SIMPLE100シリーズ THE 脱出ゲーム 7 ～セレブなマンションからの脱出～	D3P SIMPLE100	'10.2	携帯電話ゲーム
@SIMPLE DSi ウェア Vol.3 THE 密室からの脱出 ～プリズンブレイク～	D3P SIMPLE100	'10.3	DSi ウェア
SIMPLE100シリーズ THE 脱出ゲーム 8 ～特急列車からの脱出～	D3P SIMPLE100	'10.7	携帯電話ゲーム

@SIMPLE DSi ウェア Vol.4 THE 密室からの脱出 ～カラクリ屋敷～	D3P SIMPLE100	'10.7	DSi ウェア
@SIMPLE DSi ウェア Vol.4 THE 密室からの脱出 ～南国のコンビニ～	D3P SIMPLE100	'10.10	DSi ウェア
SIMPLE100シリーズ THE 脱出ゲーム 9～最後の脱出～	D3P SIMPLE100	'10.12	携帯電話ゲーム
脱出 Out—COOL に脱出だ YO！—	INTENSE	'10.12	携帯電話ゲーム

## マンガ学科

### 畑中 純

極道モン	『実話時代』（創雄社）	'10.1～12	連載マンガ
一枚マンガ（版画）	『EYEMASK』（季刊、蒼天社）	'10.1～12	連載マンガ
「セム温泉」（沢崎元美）単行本表紙イラスト	東峰書房	'10.2	多色刷版画
版画教室（ハガキ版画制作）	調布市立富士見台小学校	'10.3	ワークショップ
猫日和版画展	ギャラリー大磯	'10.3	個展
アウトローな猫展（with 山賀清春）	ギャラリー茶会記	'10.3	二人展
黄金展	ギャラリー大磯	'10.4～5	個展
版画教室（ハガキ版画制作）	東京工芸大学芸術学部春季生涯学習プログラム	'10.6～7	ワークショップ
アウトローな猫展（with 山賀清春）	Swing MASA JAZZ HOUSE（大阪）	'10.8	二人展
金銀砂子展	Gallery みるめ（調布）	'10.9	個展

### 関口 尚

JAGDA CALENDAR SALONE 2011	東京ミッドタウン・デザインハブ	'10.2	作品・展示
第22回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ2010	ヴィラヌフポスターミュージアム（ポーランド）	'10.6	作品・展示（入選）
一枚マンガのいきもの地球展	日本新聞博物館	'10.7～8	作品・展示
第9回京都国際マンガ展	京都市美術館別館	'10.7	作品・展示（入選）
国際漫画フェスティバル・in さいたま2010	さいたま市地域中核施設プラザノース	'10.11	作品・展示
第6回「私のトルコ」コンテスト／イラスト・マンガ部門審査員	トルコ文化センター	'10.12	作品審査

### 細萱 敦

マンガ部門受賞者シンポジウム	第13回文化庁メディア芸術祭	'10.2	シンポジウム
戦後青年マンガの歩み	東京工芸大学芸術学部春季公開講座	'10.6	講演
世界のマンガ	神戸芸術工科大学先端芸術学部まんが表現学科	'10.7	講演
漫画史講座	広島市現代美術館・まんが図書館	'10.11	講演
「乱と灰色の世界」入江亜希	東京新聞	'10.1	書評
「イムリ」三宅乱丈	東京新聞	'10.2	書評
「ヴィンランド・サガ」幸村誠	東京新聞	'10.3	書評
「甥（おとこ）の一生」西炯子	東京新聞	'10.4	書評
「虫と歌」市川春子	東京新聞	'10.6	書評
「シュトヘル」伊藤悠	東京新聞	'10.7	書評

「変ゼミ」TAGRO	東京新聞	’10.8	書評
「CAPTAIN アリス」高田裕三	東京新聞	’10.9	書評
「砂の剣」「マブイ」比嘉遼	東京新聞	’10.10	書評
「土星マンション」岩岡ヒサエ	東京新聞	’10.11	書評
「シブすぎ技術に男泣き！」見ル野栄司	東京新聞	’10.12	書評

## よしまさこ

僕たちのモーツァルト	コミックターミナル	’10.3	電子書籍
プリンと水平線	姉系プチコミック創刊号 (小学館)	’10.5	マンガ
プリンと水平線	コミックシーモア	’10.6	電子書籍
病院ではお静かに	コーラス8月号(集英社)	’10.6	マンガ
レモンの香りのご近所づきあい(共著:池上彰ほか)	話し方のヒント(PHP研究所)	’10.7	マンガ
まんがの先生	コーラス10月号(集英社)	’10.8	マンガ
コスモスの男	姉系プチコミック第2号 (小学館)	’10.9	マンガ
コスモスの男	コミックシーモア	’10.10	電子書籍
横浜迷宮 第2巻(台湾語版)	小学館系	’10.11	著書

## 伊藤 剛

「マンガなんてただの過ちだ」	三オブックス『ゲームラボ』	連載中	批評
新刊マンガ書評レギュラー	扶桑社『週刊SPA!』	月一回程度掲載	批評
「此れ読まずにナニを読む?」	NTT出版『NTT-Pub Web』	Web連載中	批評
「ヒットまんがのしくみ」	雑草社『ぼふ』	連載中	批評
新刊マンガ書評レギュラー	宝島社『Smart』	連載中(年四回)	批評
pixiv から見る「中村佑介」の位置 レーション	青土社『ユリイカ・中村佑介 特集』	’10.1	論文
マンガ×ミュージアム脱限界論 ーマンガ表現規制問題をめぐってー	京都精華大学国際マンガ研究 センター/京都国際マンガミュー ジアム	’10.5	パネラー
マンガにおける言葉のテクニク 時制のあいまいさ	角川書店『野性時代・特集 作家の愛したマンガ』	’10.6	批評
神聖かまってちゃんとの遭遇	太田出版『クイック・ジャパ ン』Vol. 90	’10.6	エッセイ
マンガのゼロ年代、その「想像力」をめぐる冒険	日本マンガ学会第10回大会	’10.6	シンポジウム
批評家はサイコロ遊びをするか!? 10年代のマンガ批評とマ ンガの関係	青土社『ユリイカ・10年代の 日本文化のゆくえ』	’10.9	論文
マンガ放談ーキャラからアートまで	水戸芸術館「新次元 マンガ 表現の現在」展	’10.9	公開対談
Particularities of boys' manga in the early 21st century: How NARUTO differs from Dragon Ball	Transculture, Transmedia, Transgenre: NARUTO chal- lenging Manga/Comics Studies (ドイツ・ケルン)	’10.9~10	国際学会発表

## 夢来鳥ねむ

弄うからだ 抗えぬココロー坂本龍馬	コミックシーモア等	’10.11	デジタル配信マ ンガ
-------------------	-----------	--------	---------------

## 木寺良一

わくわくマンガ教室	わくわく KOUGEI ランド	’10.8	ワークショップ
-----------	-----------------	-------	---------

## 伊勢洋平

「まんがの達人」ストーリーから会話へ	アシェット婦人画報社「まんがの達人」vol.45～	’10.1	編集執筆
対談「ぼくらの夢のかなえかた」水崎淳平×森田修平	株式会社ロケットワークスWEB	’10.1	取材執筆
明治乳業 VAAM 雑誌連載インタビュー	クラブビジネスジャパン『LIVE』vol.20～	’10.2、4、6、8	取材執筆
川崎フロンターレ ザムストカップ取材記事	株式会社スクウッド『EL GOLAZO』	’10.2	取材執筆
横浜クィーンズスクエア館内誌「that」	横浜クィーンズスクエア『that』	’10.4、8、12	編集制作
au by KDDI ケータイを使ってスマートランニング	クラブビジネスジャパン『LIVE』vol.21	’10.4	編集執筆
サッカー選手が愛用するオーダーズーツのヒミツ	株式会社スクウッド『EL GOLAZO』	’10.4	編集執筆
フェデリカ・ペリグリーニ インタビュー	クラブビジネスジャパン『LIVE』vol.22	’10.6	取材執筆
朝原宣治インタビュー	クラブビジネスジャパン『LIVE』vol.23	’10.10	取材執筆
後藤翔史インタビュー	株式会社スクウッド『EL GOLAZO』／競艇振興会	’10.11	取材執筆

## 基礎教育課程

### 白倉克文

ラジェシチェフの人間像ーロシアにおける近代的社会批判の開始ー	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	’10.3	論文
--------------------------------	------------------------	-------	----

### 小川真理子

心豊かな子育て	あつき協働大学	’10.6.19	講義
光で遊ぼう	河口湖生涯学習センター講座	’10.7.25	ワークショップ
歴史を生きた女性たち（共著）	汐文社	’10.3	著書
科学の本っておもしろい2003～2009	連合出版	’10.6	著書

### 恵 玲子

熟年の為の英会話入門	東京工芸大学芸術学部春季公開講座	’10.5～7	講座
英語ショッピング遊び	わくわく KOUGEI ランド	’10.8	ワークショップ

### 平山敬二

芸術系大学における知財マネジメント構築への取り組み～「メディアコンテンツ研究センター」を中心に～（共同：斎藤保男、大島 武）	日本知財学会第8回年次学術研究発表会	’10.6	口頭発表
NHK 短歌「題“数”／主題の意識（2）題という呼び水」（共同：今野寿美）	NHK 教育テレビ（日本放送協会）	’10.11	ゲスト出演

### 今村みゑ子

鴨長明の父と母、および勝命のことなど	東京大学国語国文学会『国語と国文学』87巻1号	’10.1	論文
自筆本『明月記』「天福元年六月を読む」本文校訂・訓読・大意・注解	明月記研究会『明月記研究』12号	’10.1	論文
自筆本『明月記』「建暦三年十二月」本文校訂・訓読・大意・注解	明月記研究会4月例会	’10.4.24	口頭発表

土地と伝承・歴史—地域の人との協働で見える厚木市とその周辺	あつぎ協働大学	'10.6.26	講義
絵巻『鳥獣戯画』を読み解く	長野県私立松本第一高等学校	'10.7.1	出前授業
鴨長明と『方丈記』	少年写真新聞社『図書館教育ニュース』1221号	'10.9.28	解説
『古事記』の神話を読む	東京工芸大学芸術学部2010年 秋季生涯学習	'10.10.20, 27、 '11.10.17, 24	講座
自筆本『明月記』「建暦三年十二月」本文校訂・訓読・大意・注解（2巡目）	明月記研究会11月例会	'10.11.6	口頭発表
<b>鈴木万里</b>			
災いをもたらす女性像—聖書とギリシア神話にみられるファム・ファタールの系譜—	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第16号	'10.3	論文
<b>高木 聖</b>			
現代経済分析（共著：石橋春男、関谷喜三郎、山田壽一、宮崎 隆、河口雄司、栗田善吉、石橋春男、荒畑治雄、安田武彦）	創成社	'10.10	著書
高校生のうちに知っておきたいお金の知識	東京都立一橋高校	'10.12	出前授業
<b>大島 武</b>			
秋庭道博著『あの人の最期のことば100』	「プレジデント」1／4号	'10.1	書評
なせば成る！（共同：立松潔・下平裕之・山本陽史）	山形大学出版会	'10.1	著書
効果的なプレゼンテーション技法	東京都看護協会	'10.2	講演
大学の先生の「教え方」	湘南短期大学	'10.2	講演
高等教育における教授法	八戸工業大学	'10.3	講演
講義の復権—理論・実践からの分析—	大学コンソーシアム京都	'10.3	シンポジウム
吉田利康著『男の介護』	「プレジデント」3／29号	'10.3	書評
研究発表の考え方と手法	かながわ高齢者福祉研究大会 準備講座	'10.4	講座
プレゼンテーション入門	厚木東高等学校	'10.5	出前授業
1分間の深いイ話—子どものやる気を引き出す魔法のことば—	日本テレビ	'10.6	取材
プレゼン力が授業を変える！	メヂカルフレンド社	'10.6	著書
人間大島渚とその時代	文化学院クリエイティブ・カフェ	'10.6	講演
授業における大学生の座席選択に関する調査研究	パフォーマンス教育 NO.9	'10.7	論文
楠木建著『ストーリーとしての競争戦略』	「プレジデント」7／5号	'10.7	書評
したいリフォームをまとめる方法・伝えるコツ	リクルート GOOD リフォーム 7月号	'10.7	取材
学生主体型授業の冒険（共同：小田隆治・杉原真晃ほか）	ナカニシヤ出版	'10.8	著書
人に上手に想いを伝えるためには	厚木青年会議所	'10.8	講演
学生とのコミュニケーションを高める	静岡大学	'10.9	講演
指導現場での言葉の選び方と雰囲気づくり	歯科医療財団	'10.9	講演
プレゼンテーション再考	神奈川県立こども医療センター	'10.9	講演
よくわかる授業の進め方	北海道文教大学	'10.9	講演
わかりやすいプレゼンテーションを学ぶ	東北文教大学	'10.10	講演
鹿島宏著『業界のセオリー』	「プレジデント」10／22号	'10.10	書評
ビジネス実務分野における汎用能力とその教育方法（共同：池内健治ほか）	全国大学実務教育協会	'10.10	論文
What is Nagisa Oshima?	ポルトガル国立演劇映画学校（ESTC）	'10.10	講演

コミュニケーション／問題解決講座（全3回）	育桜福祉会	'10.11	講座
子どもとどう向き合うか	秦野市子ども会議	'10.11	講演
子どものやる気を育てる	平塚市立富士見小学校／ 春日野中学校 PTA	'10.11	講演
情報化社会におけるコミュニケーション	なかの生涯学習大学	'10.12	講演
体験をいかに伝えるかープレゼンテーション入門ー	国際女性教育振興会	'10.12	講演

### 小川真人

マルチン・ゼールの『自然美学』における“aesthetisch”の概念	環境美学研究会（科研基盤（C））	'10.2	研究発表
ヘーゲル哲学研究第16号	日本ヘーゲル学会	'10.12	編集主幹
山口誠一著『ニーチェとヘーゲル』について	日本ヘーゲル学会第12回研究大会	'10.12	特定質問

### 松中義大

Japanese Lessons From Decade of GMO Communication （共同発表：三石誠司、篠原和子、川村保）	20th Annual IFAMA（International Food and Agribusiness Management Association） Forum and Symposium	'10.6	口頭発表
Frames of reference, effects of motion, and lexical meanings of Japanese front/back terms（共著：篠原和子）	<i>Language, Cognition and Space: The State of the Art and New Directions</i> (eds. by Vyvyan Evans & Paul Chilton. London: Equinox)	'10.6	論文
Pictorial emotion metaphors and interpretation of Japanese manga（共同発表：篠原和子）	8th International Conference on Researching and Applying Metaphor	'10.7	口頭発表
Structures and effects of visual metaphors against genetically modified products（共同発表：篠原和子、三石誠司）	8th International Conference on Researching and Applying Metaphor	'10.7	口頭発表
Conceptual metaphor and interpretation of Japanese manga（共同発表：篠原和子）	4th UK Cognitive Linguistics Conference	'10.7	口頭発表
An analysis of visual metaphors against genetically modified products（共同発表：篠原和子、三石誠司）	4th UK Cognitive Linguistics Conference	'10.7	口頭発表
Conceptualization and Expression of Spatial Relations in Japanese（共著：篠原和子）	<i>Empirical and Experimental Methods in Cognitive/Functional Research</i> (eds. by Sally Rice & John Newman. Stanford: CSLI publications)	'10.12	論文

### 牟田 淳

日本人の好きな比率の研究	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	'10.3	論文
広義のアートを活用した自然科学教育の試み	日本物理学会年会、岡山大学	'10.3	口頭発表並びに学会要旨（日本物理学会講演概要集第65巻第1号第2分冊 pp. 433）
みつばちハッチは何故かわいいのか	Yahoo News ほか多数のメディア [Yahoo!ニュース、Yahoo映画、goo映画、Livedoorニュース、msnムービー、niftyニュース、nifty映画、二niftyスポーツ、TSUTAYA online、mixiニュース、モバゲータウン]	'10.3	マスメディア協力（株式会社 UNLIMITED）
宇宙と物理をめぐる十二の授業	オーム社	'10.4	著書
デザインのための数学	オーム社	'10.10	著書



## 写真学科

### 内藤 明

SNAPS	リコーフォトギャラリー RING CUBE	'10.1	グループ展
GR SNAPS II (共著)	株式会社シー・エム・エス	'10.1	著書
デジタル写真概論	科学警察研究所	'10.2	講演
デジタル画像概論	国土交通省国土交通大学校	'10.8	講演
デジタル写真の基本	(社) 日本写真文化教会夏期 写真大学講座	'10.8	講演
技能検定(写真)のための講習会	(協) 日本写真館協会	'10.8	講演
デジタル画像の基礎(6回)	ニコン	'10.10~11	講演

### 吉田 成

「野鳥生態写真の先覚者 下村兼史資料の整理保存」 (共同：塚本洋三、廣田美枝、平岡 考、鶴見みや子)	平成21年度「山階鳥類研究所 データベースシステムの構築 と公開」研究成果発表会	'10.2	口頭発表(文部 科学省科学研究 費、特定奨励)
「野鳥生態写真の先覚者 下村兼史資料の整理保存」 (共著：塚本洋三、廣田美枝、平岡 考、鶴見みや子)	山階鳥類学雑誌41巻2号、 No. 122	'10.3	報告(文部科学 省科学研究費、 特定奨励)
「『古写真』研究と画像保存」	中華撮影教育学会(台湾)	'10.3	講演
「残された原風景—東京、佃・月島界限」	日本カメラ'10年6月号	'10.6	写真掲載
「残された原風景—東京、佃・月島界限」	日本写真企画	'10.6	写真集(産経新 聞に紹介記事)
「残された原風景—東京、佃・月島界限」	キャノンギャラリー(銀座・ 仙台・名古屋・梅田)	'10.6, 7, 8, 9	個展
「フォトグラム 光で遊ぼう!」(共同：岸 剛史)	わくわく KOUGEI ランド	'10.8	ワークショップ
「『古写真』研究の魅力と方法」	東京工芸大学公開講座	'10.11	講座

### 田村 寛

表現技術研究室卒業記念写真展	新宿眼科画廊	'10.3	作品
家族や人物を美しく撮る(共同：上田耕一郎)	東京工芸大学芸術学部2010年 秋季生涯学習	'10.10	講座
写真の発明その前と後	東京工芸大学公開講座	'10.11	講座

### 酒井孝彦

「メカの肖像」及び「水の精霊」	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第16号	'10.1	作品
「風読人(かぜよみびと)」	第66回現展	'10.5	招待作家展示
「Nodden」	第66回現展	'10.5	入選(準会員推 挙)
「神々の宴(墮天使／罪)」	第66回現展	'10.5	入選(準会員推 挙)
イベント企画プロデュース	イベント「黒羽」	'10.7	プロデュース
音による空間構成パフォーマンス「黒蜜柑」	イベント「毒毒★グラマラ スナイト第二弾」(西横浜 BAR EL PUENENTE)	'10.8	パフォーマンス アート
「コルセットとロザリオ展」1	タトゥースタジオ Herring bone Tatto	'10.9	コラボ写真展
「コルセットとロザリオ展」2	東京純豆腐 青山店	'10.10	コラボ写真展
音による空間構成パフォーマンス「Chiorela」	イベント「機械魔術」 (新宿ウルガ)	'10.11	パフォーマンス アート



「コルセットとロザリオ展」 3	GRITTER	'10.11	コラボ写真展
「eros」	フレームマン・ギンザサロン	'10.11	個展
「広告／メディア中における女性の顔の表現」	東京工芸大学芸術学部秋季公開講座	'10.11	講座
「飛天」	写真集「made in japan」マガジンハウス	'10.12	公募展入選／掲載
「飛天」	日本広告写真家協会50周年展「Made in Japan」富士フィルムフォトサロン	'10.12	公募展入選／展示
「Crimson Princess」	第2回 IRUMA RIOKA 写真展 大分みらい信用金庫 東大分支店	'10.12	作品展示

## 吉野弘章

写真コレクションの視点	ヨコハマフォトフェスティバル	'10.1	講演
トーキョー・ポートフォリオ・レビュー Vol. 4	トーキョーワンダーサイト本郷	'10.5	レビューアー
写真表現におけるシークエンスについての考察	日本写真芸術学会年次大会	'10.6	口頭発表
「Made in Japan」APA 創立50周年記念事業	日本広告写真家協会	'10.7	アドバイザー
ニューヨークの写真市場	TOKYO PHOTO 2010 Web サイト	'10.8	解説
YOSHINOHIROAKI PROJECTS	TOKYO PHOTO 2010	'10.9	展示企画
世界の写真市場の成立まで：アメリカ、ヨーロッパ、そして日本	TOKYO PHOTO 2010	'10.9	講演
TOKYO GRAPHIC PASSPORT 2010ポートフォリオ・アワード	TOKYO GRAPHIC PASSPORT 2010	'10.9	レビューアー／審査員
アート写真鑑定術—美術品になった！？写真の楽しみ方	東京工芸大学公開講座	'10.11	講座
アート写真鑑定術—美術品になった！？写真の楽しみ方	東京工芸大学芸術学部秋季公開講座	'10.11	講座

## 圓井義典

～高校生に期待すること～	第16回関東地区高等学校写真展東京大会	'10.2	講演
2010年度静岡県西部高写連第1回写真教室	静岡県西部高等学校写真連盟	'10.5	ワークショップ
平成22年度長野県信濃美術館やねうら美術館講座「カメラを作って探検だ！」	長野県信濃美術館	'10.7	ワークショップ
戸倉上山田びじゅつ中学校2010（とがびプロジェクト2010）展	長野県千曲市立戸倉上山田中学校	'10.10	グループ展（中学生との共同制作）
「他人（ひと）の写真をみる楽しみ」	平成22年度群馬県高等学校文化連盟写真専門部写真展	'10.11	講演
「現代社会という視点—写真と美術の関係—」	東京工芸大学公開講座	'10.11	講演
2010やねうら美術館展（教育普及活動・特別展示）	長野県信濃美術館	'10.12～'11.1	パネル展示

## 上田耕一郎

生徒・顧問暗室技術研修会（共同：田村 寛、岸 剛史）	神奈川県高等学校文化連盟	'10.4	講座
黑白引伸プリント・ネガ現象	（社）日本写真文化協会夏期写真大学講座	'10.8	講座
家族や人物を美しく撮る（共同：田村 寛）	東京工芸大学芸術学部2010年秋季生涯学習	'10.10	講座
デジタル写真講習会（共同：岸 剛史）	富山県高等学校文化連盟写真専門部	'10.11	講座
宮ヶ瀬写真教室（共同：田村 寛、岸 剛史）	（財）宮ヶ瀬ダム周辺振興財団	'10.11	講座

## 岸 剛史

生徒・顧問暗室技術研修会（共同：田村 寛、上田耕一郎）	神奈川県高等学校文化連盟	’10.4	講座
フォトグラム 光であそぼう！	わくわく KOUGEI ランド	’10.8	講座
デジタル写真講習会（共同：上田耕一郎）	富山県高等学校文化連盟写真専門部	’10.11	講座
宮ヶ瀬写真教室（共同：田村 寛、上田耕一郎）	（財）宮ヶ瀬ダム周辺振興財団	’10.11	講座

## 映像学科

## 岡村征夫

フィルム編集／リニアビデオ編集／デジタルノンリニア編集 伝承された手法と失われた手法の検証	The International Seminar on Media Art and Technology & Its Cultural Milieu（崇實大学：韓国）	’10.9	講演
映像編集入門—動画を自在に操るコツ	オーム社	’10.9	著書

## 西村安弘

イタリア映画史入門	早稲田大学エクステンションセンター	’10.1～2	講座
アラルコン、カメリーニ、木下／『三角帽子』の比較研究	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	’10.3	論文
韓流映画の中で（共著：ボン・ジュノ）	『ユリイカ』（青土社）2010年5月号	’10.5	講演採録（司会）
世界の映画産業 ヨーロッパ	『映画ビジネスデータブック＜2010～2011＞』（キネマ旬報社）	’10.8	報告
From Aoshima to Koizumi: A Political Reading <i>Odoru Daisosasen 2</i>	The International Seminar on Media Art and Technology & Its Cultural Milieu（崇實大学：韓国）	’10.9	講演

## 大津はつね

「Dé-Sign（脱記号）21＜記憶のマチエール#02＞」（共同制作：風間 正）	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	’10.3	作品写真、解説
世界舞踊祭2010 映像記録撮影 DVD 制作	世界舞踊祭実行委員会他	’10.3	撮影 DVD 制作
「Dé-Sign（脱記号）21＜記憶のマチエール#02＞」（共同制作：風間 正）	イメージフォーラムフェスティバル2010（新宿パークタワー、シアターイメージフォーラム）／（ドイツ文化センター）／（福岡市総合図書館）／（愛知芸術文化センター）／（横浜美術館）	’10.4～、’10.6、’10.7	作品上映 作品上映、公演
「Dé-Sign（脱記号）21＜記憶のマチエール#02＞」（共同制作：風間 正）	日本映像学会第36回大会『IMAGE ARTS AND SCIENCES No 152』・日本映像学会	’10.5	作品上映、公演
ISMIE 2010インターリンク学生映像作品展	日本映像学会・映像表現研究会（京都ドイツ文化センター／東京オペラシティ Apple Japan）	’10.10	学生作品 DVD 制作
OPEN SPACE 2010映像コレクション・映像アーカイヴ	NTT インターコミュニケーションセンター5F アーカイヴゾーン・HIVE コーナー	’10.5～’10.12	作品上映
「Dé-Sign（脱記号）18～20」（共同制作：風間 正）	東京工芸大学学園祭	’10.11	作品上映

## 高山隆一

「オフィーリア」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	'10.3	作品
塚本晋也論 スタジオシステムの後に	The International Seminar on Media Art and Technology & Its Cultural Milieu (崇實大学：韓国)	'10.9	講演

## 李 容旭

レースがある風景	第7回国際公募新展協会展(新展美術協会)	'10.2	平面作品
御宿まるごとミュージアム	御宿商工会・ギャラリー DECCO	'10.2	個展
HACKz 展	御宿商工会・公民館ギャラリー	'10.2	学生作品上映・展示企画、運営
カメラ展示	特別老人ホームカメラ展(江東区)	'10.2	学生作品上映・展示企画、運営
未来の風	ギャラリー十月	'10.2	企画
縦軸運動研究 No.1—黒田オサム氏の場合	SAKuRA ギャラリー	'10.3	個展
ノスタルジアあるいは幼児的帰還への幻想	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	'10.3	作品ステイトメント
コンピュータ映像の過去、現在そして未来	小川高校(町田市)	'10.3	出前授業
第5回 ACKid 2010	キッドアイラックアートホール	'10.4	映像、造形設置
Opus-Medium Spring Vol.1	座・高円寺	'10.5	舞台作品
「造形+身体+映像」について	日本映像学会第36回大会(日本大学芸術学部)	'10.5	作品発表
東京創造芸術祭2010	座・高円寺	'10.6	映像
ART COSMOS 展	ギャラリーシミズ・横浜	10.7	映像設置
JAALA 展	川崎市市民ミュージアムギャラリー	'10.7	平面
水たまりの人魚—井上みちるの舞踏	神楽坂 Die pratze	'10.8	展示映像
Imagination in Pixel Era	The International Seminar on Media Art and Technology & Its Cultural Milieu (崇實大学：韓国)	'10.9	講演
Opus-Medium	オペラシティー(初台)	'10.10	映像
第4回クロスメディア研究会	日本映像学会クロスメディア研究会	'10.10	企画、運営
ISMIE2010シンポジウム	日本映像学会・映像表現研究会	'10.11	講演
International Art Festival Korea Japan2010	駐日韓国文化院ギャラリー	'10.12	映像設置
ON GOING NO WALL	CCAAA アートプラザ	'10.12	企画、運営
版画以後展	アーチストスペースギャラリー	'10.12	平面
映画固有の表現力とはなにか—松本俊夫講演会	日本映像学会東部支部研究会	'10.12	企画、進行

## 花川正英

第42回中野区中学校総合体育大会 陸上競技大会	中野区教育委員会(主催)	'10.9	記録・中継
-------------------------	--------------	-------	-------

## 名手久貴

画像観察時におけるフォーカス対象の移動による主観的奥行感の変化	映像情報メディア学会映像表現&CG研究会	'10.2	学会発表
---------------------------------	----------------------	-------	------

Characteristic of Depth Perception by Blur Pattern Cue	The 3rd International Conference on Media Art and Information Aesthetics	'10.2	学会発表
3D びっくり巨大昆虫	『りすうか』 vol.1	'10.5	監修
3D 立体映画の仕組みと視覚特性	東京工芸大学芸術学部春季公開講座	'10.6	公開講座
映画・写真における空間表現と人の空間知覚	The International Seminar on Media Art and Technology & Its Cultural Milieu (崇實大学：韓国)	'10.9	講演
Depth Distnce Direction	WARC Gallery	'10.9	講演
3D 映像制作ガイドブック	『ビデオ α』 11月号別冊	'10.11	共著

## デザイン学科

### 甲賀正彦

イラストレーション	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	'10.3	作品
大学で学ぶデザイン	富岡東高校	'10.9	出前授業
大学で学ぶデザイン	瀬谷高校	'10.10	出前授業
大学で学ぶデザイン	小岩高校	'10.12	出前授業
大学で学ぶデザイン	小川高校	'10.12	出前授業
CREATION PROJECT 2010 HEY! SHOES	リクルート ガーディアンガーデン	'10.12	作品

### 照沼太佳子

Tokyo TDC, Vol. 20 (編集：東京タイプディレクターズクラブ)	Tokyo TDC, Vol.20- The Best in International Typography & Design (DNP アートコミュニケーションズ刊)	'10.11	デザイン年鑑編集統括
著者：益田文和・浅井治彦	エコデザイン (東京大学出版)	'10.11	寄稿＋ブックデザイン

### 杉下 哲

民・官・学連携大雄山駅前活性化研究・開発事業におけるデザイン活用提案の研究	南足柄市	'10.10.03	報告書、制作
文化無償協力 タンザニア ビジターセンター機材整備計画	(財) 日本国際協力システム	'10.10.03	報告書
(仮称) 厚木市飯山観音周辺「花の里」空間デザイン研究	厚木市	'10.10.10	報告書、制作
銀座デザインフォーラムシンポジウム	銀座通連合会	'10.10.11	講演

### 渡辺仙一郎

隣の外壁が自宅の内壁になるメゾネット式集合住宅『Share House』	Low Carbon Life-design Award 2009 (結果発表2010年)	'10.2	コンペ／入選
プレゼン コンペ イベント 必勝！！ガイド	デザインの現場	'10.2	インタビュー掲載
家具とオーガニックとの調和	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第16号	'10.3	作品
すみだ地域ブランド戦略	職人モノ (MONO スペシャル／No. 1・829号)	'10.7	作品掲載
特集 デザインと経営、投資の本音	NIKKEI DESIGN	'10.8	作品掲載
光の器	富山プロダクトデザインコンペティション2010	'10.10	作品／プレゼン／ファイナリスト

ICE Box	Rin [“Made in Japan” プロダクトデザインエキシビション 2010／主催]	’10.10	作品／展示
ICE Sofa	Rin [“Made in Japan” プロダクトデザインエキシビション 2010／主催]	’10.10	作品／展示
香る箱	Rin [“Made in Japan” プロダクトデザインエキシビション 2010／主催]	’10.10	作品／展示
PITACORO	h concept	’10.11	商品
NATURAL ELEMENT series	IFFT interiorlifestyle leving 2010 (SOON JAPAN DESIGN PROJECT プース)	’10.11	作品／展示
LEAF Chair	Chair & Table Design File (ART BOX／Vol.14)	’10.12	作品掲載

## 村田雅之

会話バランスの視覚的表現（共著：緒方遥子）	情報コミュニケーション学会 第7回全国大会発表論文集	’10.2	学会発表
「動作」のインストラクション（共著：佐藤千穂）	情報コミュニケーション学会 第7回全国大会発表論文集	’10.2	学会発表

## メディアアート表現学科

### 永江孝規

ゲーム素材制作	わくわく KOUGEI ランド	’10.8	ワークショップ
芸術科学会 DiVA 展のこれまでと今後の展望	芸術科学会誌 DiVA21号	’10.8	記事
CG 開発	茨城私立岩瀬日本大学高校	’10.12	出前授業

### 久原泰雄

サウンドコンポジションワークショップ：フィールド録音とアルゴリズム作曲—時間の流れにおける音の変化の抽出（共同：小川圭祐，水本賢興）	東京工芸大学特別講義	’10.1	ワークショップ
アナログシンセサイズ&マルチオーディオ（共同：穴山大輔）	東京工芸大学特別講義	’10.12	講演 ワークショップ

### 野口 靖

Watch Me!（共著／安藤英由樹）	サイバーアーツジャパン（東京都現代美術館）	’10.2	企画展
Watch Me!（共著／安藤英由樹）	Art Lover（フジテレビ）	’10.2	取材記事
3D (three-dimensional) Mapping Project from the fieldwork: The expression about history and culture in Kenya（共著／椎野若菜、Charles NDEGWA）	JSPS Nairobi	’10.8	講演
c-loc ソフトウェア（単著）	デジタルコンテンツエキスポ 2010（日本科学未来館）	’10.10	企画展

### 浅野耕平

Garden（共同制作／松浦康介）	六本木アートナイト2010	’10.3	企画展
六本木の猫道	六本木アートナイト2010	’10.3	企画展
Garden（共同制作／松浦康介）	Poetry in Motion—An Exhibition by ARS ELECTRONICA Automobil Forum Berlin（ドイツ）	’10.6	海外企画展

Little Lights 10+1	大分市美術館 平成22年度特別展3「ようこそ魔法の美術館 親子で楽しむ光のアート」	'10.7	企画展
<b>原田克彦</b>			
BodyHack Workshop (共同: Daito MANABE, Masaki TERUOKA, Motoi ISHIBASHI, Seiichi SAITO)	TEI'10, MIT Media Lab (MA, USA)	'10.1	ワークショップ
Japanino Live/BBM.10 [Breadboard Model Ver.10]	「学研・大人の科学 presents “Japanino night”」、TOKYO CALTURE CALTURE	'10.5	ライブ・パフォーマンス
BBM.11 [Breadboard Model Ver.11]	「Make: Tokyo Meeting05 DIY MUSIC」、東京工業大学	'10.5	ライブ・パフォーマンス
BBM.12 [Breadboard Model Ver.12]	「Interferenze Seeds Tokyo 2010」、VACANT	'10.5	ライブ・パフォーマンス
「電子楽器工作ワークショップ」(共同: 齊田一樹、大石彰誠)	平成22年度東京芸術大学公開講座、東京芸術大学	'10.8	ワークショップ
「やくしまるえつこ “Cosmos vs Alien” PV」 制御デバイス製作	やくしまるえつこ “Cosmos vs Alien” PV	'10.10	デバイス製作
BBM.13 [Breadboard Model Ver.13]	「pool's mate.」、pool	'10.10	ライブ・パフォーマンス
“Perfume LIVE「1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11」” デバイス製作 (共同: Interactive Crew)	Perfume LIVE、東京ドーム	'10.11	デバイス製作
Make: r×Maker 工作道具と素材のリデザイン展	「Make: Tokyo Meeting 06」、東京工業大学	'10.11	展示